يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

ملاحق

فهرس

QuickTime

SAMSUNG

User Manual

IT100

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

ملاحظة—ملاحظات، أو توجيهات للاستخدام، أو أي معلومات إضافية

تحذيرات السلامة

WARNING

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. فالأجزاء الصغيرة قد تتسبب في إصابتهم أو اختناقهم إن تم ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

تفادي إصابة نظر الأهداف

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ قدم) من الأفراد أو الحيوانات. إن استخدام الفلاش على مسافة قريبة من أعين الهدف قد يؤثر على النظر بشكل مؤقت أو دائم.

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

- استخدم فقط البطاريات وأجهزة الشحن المعتمدة من Samsung. فالبطاريات وأجهزة الشحن غير المتوافقة قد تؤثر على الكاميرا وتتسبب في تلفها.
- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

احتياطات السلامة

CAUTION

لا بد من التعامل مع الكاميرا وتخزينها بحرص وعناية

- لا تسمح بتعرض الكاميرا للبلل - فالسوائل قد تتلف الكاميرا. لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة. فالماء قد يتلف الكاميرا وقد تفقد صلاحية ضمان الكاميرا.

- لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة. فالتعرض المباشر لضوء الشمس أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق مغبرة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- إن كنت ستخزن الكاميرا دون استخدام لفترة طويلة، اخلع منها البطاريات. فقد تتسرب البطاريات المركبة أو قد تصدأ بمرور الوقت ويتسبب ذلك في إتلاف الكاميرا.
- لا بد من حماية الكاميرا من الأتربة والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق التي توجد بها أتربة أو أوساخ.
- لا بد من حماية الكاميرا من أي تأثير مباشر عليها أو التعامل معها بعنف أو تعريضها لاهتزازات قوية لتجنب تلفها.
- لا بد من الحرص أثناء توصيل الكبلات أو المحولات وتركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة. إن التعامل مع الموصلات أو توصيل الكبلات بشكل غير صحيح أو تركيب البطاريات أو بطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة إلى درجات حرارة منخفضة أو مرتفعة للغاية (أقل من ٠ مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ مئوية/١٠٤ فهرنهايت). فدرجات الحرارة العالية أو المنخفضة للغاية قد تقلل من كفاءة البطاريات وتتسبب في تعطل بطاقات الذاكرة.
- احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال أو خلع بطاقة الذاكرة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- لا تستخدم إطلاقًا جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

استخدم فقط الكماليات المعتمدة من Samsung

فإن استخدام الكماليات غير المتوافقة قد يتلف الكاميرا أو يتسبب في وقوع إصابات أو قد تفقد صلاحية الضمان.

لا بد من حماية عدسة الكاميرا

- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.

معلومات هامة للاستخدام

اترك مسؤولية صيانة الكاميرا إلى المختصين بهذا الأمر

لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

تأكد من طول فترة عمل البطارية والشاحن

- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- افصل الشاحن عن مصدر التيار عند عدم استخدامه.
- استخدم البطاريات للغرض المخصصة له فقط.

لا بد من الحرص أثناء استخدام الكاميرا في الأجواء الرطبة

فعند نقل الكاميرا من جو بارد إلى جو دافئ ورطب، قد يحدث تكثف على الدوائر الإلكترونية الحساسة وبطاقة الذاكرة. في هذه الحالة، انتظر ساعة على الأقل قبل أن تستخدم الكاميرا إلى أن تتبخر الرطوبة.

تأكد من كون الكاميرا تعمل بشكل سليم قبل استخدامها

فشركة Samsung غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١٠

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٢٥

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٤

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٥١

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

ملاحق ٧٢

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح)، يعتبر شعار HDMI وعبارة "High – Definition Multimedia Interface" علامتين تجاريتين مسجلتين لشركة HDMI Licencing LLC.
- QuickTime® وQuickTime® هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Computer, Inc. وتستخدمان بموجب ترخيص.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي	AUTO
برنامج	P
DUAL IS	DUAL
دليل مساعدة الصور	
لقطة جمالية	
المنظر	SCENE
فيلم	
تلقائي ذكي	SMART

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع **SCENE** قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

ضبط التعريض يدويًا (EV)
P DUAL
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
محايد (٠)
أسطع (+)

متوفر في وضع برنامج و DUAL IS وفيلم

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

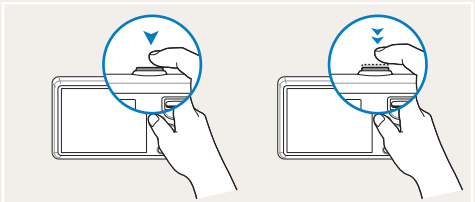
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **الوظائف** ← **موازنة الأبيض** (يمثل اختيار **الوظائف**، ثم **موازنة الأبيض**).
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilisation (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
OIS	Optical Image Stabilisation (ثبات الصورة الضوئي)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا إلى الأسفل



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة　　اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

فرط التعريض (ساطع للغاية)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCENE > صورة شخص، أطفال ◀ ٢٧
- الوضع ◀ ٢٩
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◀ ٣٨
- اكتشاف الوجه ◀ ٤٢

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCENE > ليل، فجر، ألعاب نارية ◀ ٢٧
- خيارات الفلاش ◀ ٣٨
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٣٩

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◀ ٤٨

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCENE > منظر قريب، نص ◀ ٢٧
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◀ ٤٠
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◀ ٤٦

ضبط التعريض (السطوع)

- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◀ ٣٩
- EV (لضبط التعريض) ◀ ٤٥
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◀ ٤٥
- التركيز ◀ ٤٦
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◀ ٤٨

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◀ ٤٩
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◀ ٥٠

تقليل اهتزاز الكاميرا

- ثبات الصورة الضوئي (OIS) ◀ ٢١
- الوضع DUAL الوضع ◀ ٣٠

- استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album ◀ ٥٣
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◀ ٥٤
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◀ ٥٦
- استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ◀ ٦٣
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◀ ٦٥
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◀ ٧٤
- ضبط سطوع الشاشة ◀ ٧٤
- تغيير لغة العرض ◀ ٧٤
- ضبط التاريخ والوقت ◀ ٧٥
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◀ ٧٥
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◀ ٨٣

المحتويات

الوظائف الأساسية ١٠
تفريغ المحتويات ١١
تصميم الكاميرا ١٢
الرموز ١٤
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها ١٥
اختيار الخيارات ١٦
ضبط العرض والصوت ١٨
تغيير نوع العرض ١٨
ضبط الصوت ١٨
التقاط الصور ١٩
التكبير ٢٠
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢١
استخدام وضع دليل تعليمات الصور ٢٢
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٣

الوظائف المتقدمة ٢٥
أوضاع التصوير ٢٦
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٦
استخدام وضع المنظر ٢٧
استخدام دليل الإطارات ٢٧
ضبط التعريض في وضع الليل ٢٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢٩
استخدام وضع Dual IS ٣٠
استخدام وضع البرنامج ٣٠
تسجيل فيديو ٣١
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٣
تسجيل مذكرة صوتية ٣٣
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٣

خيارات التصوير ٣٤
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٥
اختيار درجة الوضوح ٣٥
اختيار جودة الصورة ٣٥
استخدام المؤقت ٣٦
التصوير في الظلام ٣٨
تفادي النقاط الحمراء ٣٨
استخدام الفلاش ٣٨
ضبط سرعة ISO ٣٩
تغيير تركيز الكاميرا ٤٠
استخدام الماكرو ٤٠
استخدام التركيز التلقائي ٤٠
ضبط منطقة التركيز ٤١
استخدام اكتشاف الوجه ٤٢
اكتشاف الوجوه ٤٢
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٣
التقاط ابتسامة ٤٣
اكتشاف إغماض العين ٤٤
ضبط السطوع والألوان ٤٥
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٥
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٥
تغيير خيار التركيز ٤٦
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٦
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٤٨
تحسين صورك ٤٩
تطبيق أنماط الصور ٤٩
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٤٩
تعديل الصور ٥٠

العرض/التحرير ٥١
إعادة العرض ٥٢
بدء وضع العرض ٥٢
استعراض الصور ٥٦
تشغيل فيديو ٥٧
تشغيل المذكرات الصوتية ٥٨
تحرير صورة ٥٩
تغيير حجم الصور ٥٩
تدوير صورة ٥٩
تطبيق أنماط الصور ٦٠
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٦٠
تصحيح مشكلات التعريض ٦١
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٢
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٦٣
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٦٥
بالنسبة لمستخدمي Windows ٦٥
بالنسبة لمستخدمي Mac ٧٠
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٧١
ملاحق ٧٢
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٣
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٣
صوت ٧٤
العرض ٧٤
إعدادات ٧٥
رسائل الخطأ ٧٨
صيانة الكاميرا ٧٩
تنظيف الكاميرا ٧٩
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٠
بخصوص البطارية ٨١
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٨٣
مواصفات الكاميرا ٨٦
فهرس ٩١

الوظائف الأساسية

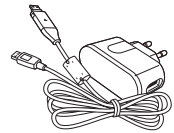
تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١١
تصميم الكاميرا ١٢
الرموز ١٤
تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها ١٥
اختيار الخيارات ١٦
ضبط العرض والصوت ١٨
تغيير نوع العرض ١٨
ضبط الصوت ١٨
التقاط الصور ١٩
التكبير ٢٠
تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS) ٢١
استخدام وضع دليل تعليمات الصور ٢٢
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٣

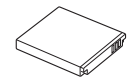
تفريغ المحتويات

تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

الكاميرا

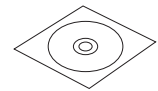


محول التيار/ كبل USB

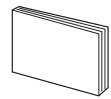


بطارية يعاد شحنها

حزام



القرص المدمج للبرنامج
(يتضمن دليل المستخدم)



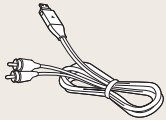
دليل التشغيل السريع

قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا

بطاقات الذاكرة



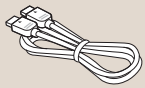
كبل A/V

تباع كمجموعة

دليل حامل HDMI

وحدة التحكم عن بعد

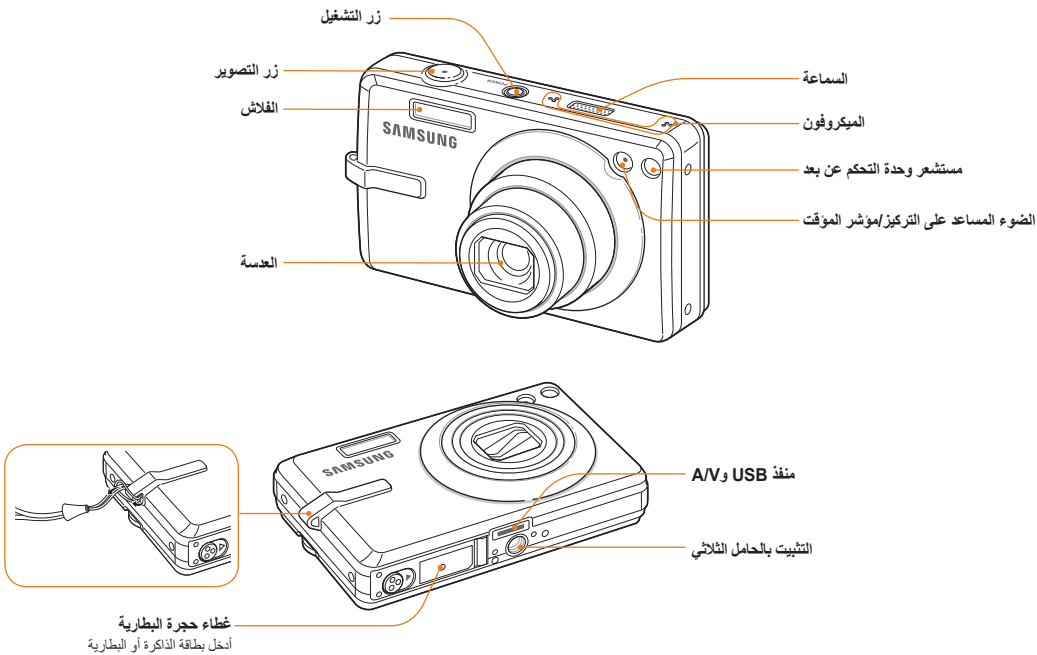
الحامل
(لشحن البطارية وتوصيل الكاميرا بتلفزيون HDTV أو بالكمبيوتر)

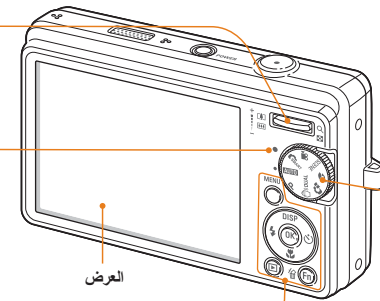


كبل HDMI
(لعرض الصور أو مقاطع الفيديو عالية الوضوح)

تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





زر التكبير

- التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
- تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.
- ضبط مستوى الصوت في وضع العرض.

مؤشر الحالة

- **وميض:** عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز.
- **ثابت:** في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز.

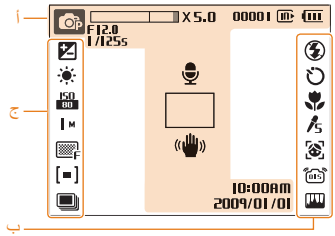
مفتاح تغيير الأوضاع

الرمز	الوضع	الوصف
AUTO	تلقائي	التقاط صورة بسرعة وبسهولة باستخدام الحد الأدنى من الإعدادات.
P	برنامج	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات
DUAL	DUAL IS	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا.
	دليل مساعدة الصور	للحصول على تعليمات والتدرب على التصوير.
	لقطة جمالية	التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.
SCENE	المنظر	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم	تسجيل فيديو.
SMART	تلقائي ذكي	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه.

الزر		الوصف		
MENU	MENU	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.		
DISP	زر التوجيه في 4 اتجاهات		في وضع التصوير	أثناء الضبط
		DISP	تغيير خيار العرض	التحرك للأعلى
			تغيير خيار الماكرو	التحرك للأسفل
			تغيير خيار الفلاش	التحرك لليسار
			تغيير خيار المؤقت	التحرك لليمين
OK	OK	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.		
	العرض	الدخول إلى وضع العرض.		
Fn	الوظيفة	• الوصول إلى خيارات وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.		

الرموز

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المختار
X5.0	نسبة التكبير
00001	عدد الصور المتاح
00:01:00	زمن التسجيل المتاح
	الذاكرة الداخلية
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئيًا • : بحاجة إلى شحن
F12.0 1/125	فتحة العدسة وسرعة المصراع
	مذكرة صوتية
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
10:00 AM 2009/01/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
	الفلاش
	المؤقت
	التركيز التلقائي
	نمط الصورة
	اكتشاف الوجه
	ثبات الصورة الضوئي (OIS)
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
	الصوت مكتوم

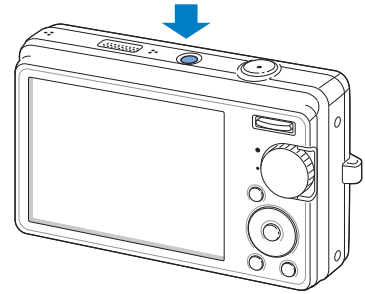
ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
ISO 80	سرعة ISO
	درجة وضوح الصورة
320	درجة وضوح الفيديو
	جودة الصورة
30	معدل الإطار
	خيار التركيز
LT	غالق مطول
	نوع التصوير المتتالي

تشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها

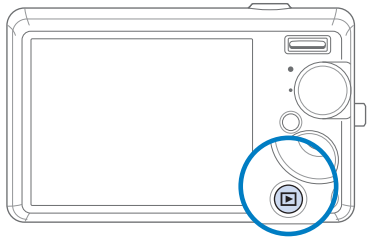
تعرف على كيفية بدء تشغيل الكاميرا.

اضغط **[POWER]** لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



اضغط على [▶] مع الاستمرار في الضغط لكتم أصوات الكاميرا.

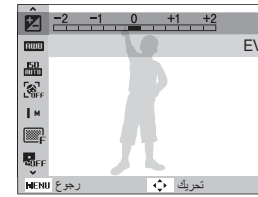
اختيار الخيارات

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ]).

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [DISP] أو [ ].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

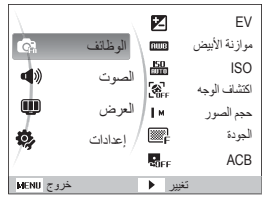
اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط [المصراع] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

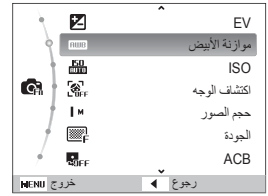
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضغط [MENU].

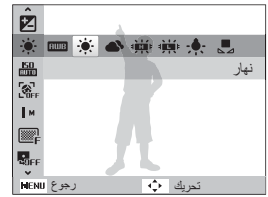


٣ اضغط [**DISP**] أو[ ] للتمرير إلى **الوظائف** ثم اضغط [ ] أو [**OK**].

٤ اضغط [**DISP**] أو [ ] للتمرير إلى **موازنة الأبيض** ثم اضغط [ ] أو [**OK**].



٥ اضغط [ ] أو [ ] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٦ اضغط [**OK**].

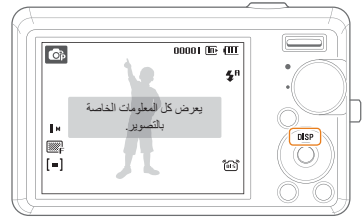
ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.



الوضع	الوصف
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير. ● إخفاء معلومات التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح.
العرض	● عرض معلومات الصورة الحالية. ● إخفاء معلومات الملف الحالي. ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط.

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
1/2/3	تصدر الكاميرا أصواتًا.

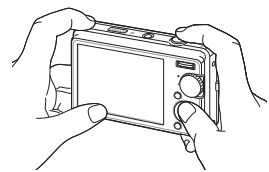
٣ اضغط [MENU] للعودة إلى الوضع السابق.

التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع التلقائي.

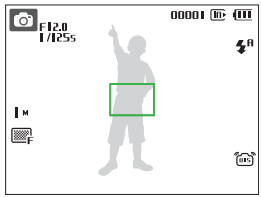
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **AUTO**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٣ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.



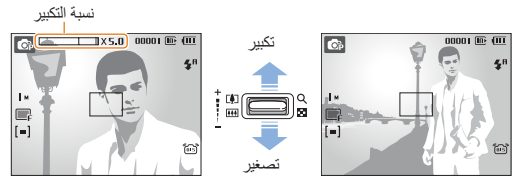
٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

انظر صفحة ٢٣ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٥ مرات ضوئيًا ونسبة ٥ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ٢٥ مرة.

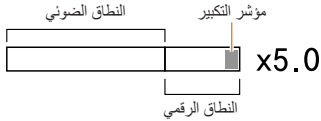
ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى لتكبير الهدف. ادفع **[تكبير]** نحو الأسفل للتصغير.



تختلف نسبة التكبير المتوفرة للفيديو.

التكبير الرقمي

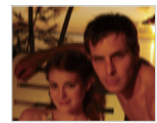
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



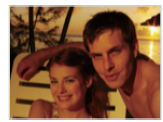
- لن يكون التكبير الرقمي متاحًا عند استخدام الأوضاع SMART، DUAL، SCENE (في بعض المناظر) والأوضاع وعند استخدامه مع **اكتشاف الوجه**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

تقليل اهتزاز الكاميرا (OIS)

تقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا في وضع التصوير.



قبل التصحيح



بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **OIS** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: إلغاء تنشيط وظيفة OIS.
	تشغيل: تنشيط وظيفة OIS.

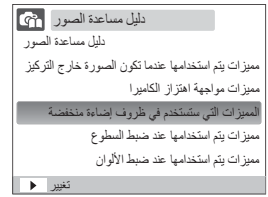
- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حركت الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - استخدمت التكبير الرقمي
  - وجد اهتزاز كبير بالكاميرا
  - كانت سرعة المصراع بطيئة (مثل، حينما تختار **ليل** في الوضع **SCENE**)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - كنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إن كانت الكاميرا محشورة، سيكون العرض غير واضح. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا ثم أعد تشغيلها لاستخدام وظيفة OIS بشكل صحيح.

استخدام وضع دليل تعليمات الصور

هذا الوضع يقدم إرشادات متعددة تخص التصوير. تعرف على كيفية الحصول على صور وفيديو أفضل.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اختر إحدى القوائم.


دليل مساعدة الصور
دليل مساعدة الصور
مميزات يتم استخدامها عندما تكون الصورة خارج التركيز
مميزات مواجهة اهتزاز الكاميرا
المميزات التي ستستخدم في ظروف إضاءة منخفضة
مميزات يتم استخدامها عند ضبط السطوع
مميزات يتم استخدامها عند ضبط الألوان
تغيير

٣ اختر قائمة فرعية.

٤ استعرض الموضوع.

- اضغط [DISP] أو [ ] لعرض الشاشة السابقة أو التالية.

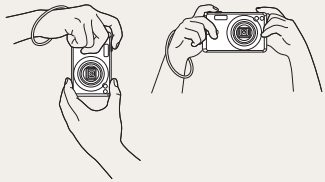
٥ اضغط [OK] للتدريب.

- اضغط [DISP] للعودة إلى القائمة.

- اضغط [ ] للعودة إلى القائمة السابقة.
- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير أو القوائم أثناء التدريب.

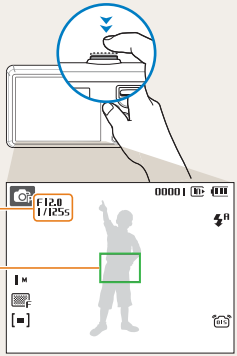
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

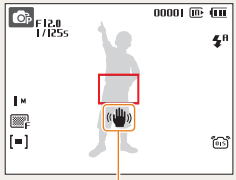
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير الإطار واضغط **[المصراع]** نصف ضغطة مرة أخرى إن ظهر باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا ضوئيًا. (صفحة ٢١)
- اختر الوضع DUAL لتقليل اهتزاز الكاميرا سواء ضوئيًا أو رقميًا. (صفحة ٣٠)

عند عرض



اهتزاز الكاميرا

عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

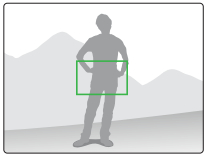
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٣٨)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٣٩)

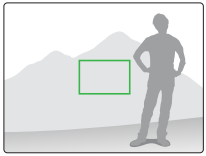
تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (حينما يكون الهدف مرتديًا ملابس بلون مقارب للون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف لامع
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.





- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٣٨)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة المستمر أو السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٤٨)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٦
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٦
استخدام وضع المنظر ٢٧
استخدام دليل الإطارات ٢٧
ضبط التعريض في وضع الليل ٢٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢٩
استخدام وضع Dual IS ٣٠
استخدام وضع البرنامج ٣٠
تسجيل فيديو ٣١
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٣
تسجيل مذكرة صوتية ٣٣
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٣

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام الوضع التلقائي الذكي

في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى SMART.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور المناظر الطبيعية.
	يظهر عند التقاط صور بخلفيات مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور مناظر طبيعية بالليل. يتوفر فقط عند توقف الفلاش عن العمل.
	يظهر عند التقاط صور ذاتية بالليل.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور مناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور ذاتية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط الصور الذاتية.
	يظهر عند التقاط الصور المقربة.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنصوص.
	يظهر حينما تثبت الكاميرا والهدف لبعض الوقت.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف متحركة بدرجة عالية.

٣ اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- إن لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، لن يتغير الوضع وستستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى إن كنتستخدم الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك جسب حركة الهدف.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCENE**.

٢ اختر أحد المناظر.

- لتغيير وضع المنظر، اضغط **[MENU]** ثم اختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر "استخدام دليل الإطارات".
- بالنسبة لوضع الليل، انظر «ضبط التعريض في وضع الليل» صفحة ٢٨.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام دليل الإطارات

حينما تريد أن يلتقط شخص آخر صورة لك، تستطيع تكوين المنظر من خلال وظيفة دليل الإطار. سيساعد دليل الإطار الشخص الآخر في التقاط صورة لك بإظهار جزء من المنظر الذي سبق تكوينه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCENE**.

٢ اختر **دليل الإطارات**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]**.

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.

٤ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدمًا الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٥ لإلغاء الأدلة، اضغط **[OK]**.

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع الليل، بإمكانك التقاط ومضات موجزة من الضوء على شكل شريط منحني وذلك بتوسيع التعريض. اختر سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت حتى يغلق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

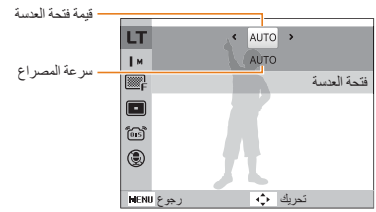
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **SCENE**.

٢ اختر **ليل**.

٣ اضغط **[MENU]**.

٤ اختر **الوظائف ← غالق مطول**.

٥ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ اختر أحد الخيارات.

- إن اخترت **AUTO**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

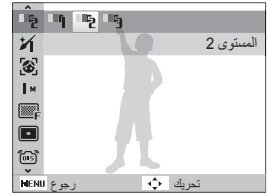
التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اختر [MENU].

٣ اختر **الوظائف** ← **درجة الوجه** ← أحد الخيارات.

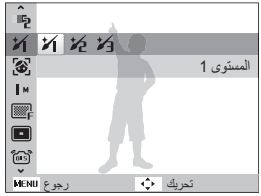
- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٤ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط [MENU].

٥ اختر **الوظائف** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



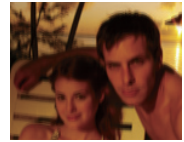
٦ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٧ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز **ماكرو تلقائي**.

استخدام وضع Dual IS

لتقليل اهتزاز الكاميرا ومنع التقاط صور غير واضحة بواسطة خاصية ثبات الصورة الضوئي والرقمي.



قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى DUAL.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٣ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- سيتم تصحيح الصورة ضوئيًا فقط في حال التقاطها في وجود مصدر ضوء بحيث يكون أكثر سطوعًا من ضوء الفلورسنت.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- اضبط خيار ثبات الصورة الضوئي لتقليل اهتزاز الكاميرا في أوضاع التصوير المختلفة. (صفحة ٢١)

استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى **P**.

٢ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

بإمكانك تسجيل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢٠ دقيقة في درجة الوضوح العالية.
يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة على شكل ملف H.264 (MPEG4.AVC).

- H.264 (MPEG4 part10/AVC) هو عبارة عن صيغة فيديو مضغوطة بشكل كبير أنشأتها المنظمات الدولية للمعايير ISO/IEC وITU-T.
- قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٣٥)
- عند تنشيط خاصية ثبات الصورة الضوئي (OIS)، قد يتم تسجيل الفيديو مع صوت تشغيل ثبات الصورة الضوئي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى 🎥.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ اختر **الوظائف** ← **معدل الإطار** ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).
- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

60 FPS يتوفر فقط حينما تكون درجة وضوح الفيديو ٣٢٠ x ٢٤٠.

٤ اضغط **[MENU]**.

٥ اختر **الوظائف** ← **صوت** ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت. (أثناء استخدام التكبير، سيتم قطع تسجيل الصوت).
	إغلاق: تسجيل فيديو بدون صوت.

٦ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)

٧ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٨ اضغط **[المصراع]** ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [OK] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

تسجيل المذكرات الصوتية

SCENE DUAL P AUTO

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف ← صوت ← تسجيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** للتسجيل.

- اضغط **[OK]** لإيقاف التسجيل مؤقتًا أو استئنافه.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.

٤ اضغط **[المصراع]** لتتوقف.
- اضغط **[المصراع]** مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط **[MENU]** للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف ← صوت ← مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٥
اختيار درجة الوضوح ٣٥
اختيار جودة الصورة ٣٥
استخدام المؤقت ٣٦
التصوير في الظلام ٣٨
تفادي النقاط الحمراء ٣٨
استخدام الفلاش ٣٨
ضبط سرعة ISO ٣٩
تغيير تركيز الكاميرا ٤٠
استخدام الماكرو ٤٠
استخدام التركيز التلقائي ٤٠
ضبط منطقة التركيز ٤١
استخدام اكتشاف الوجه ٤٢
اكتشاف الوجوه ٤٢
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٣
التقاط ابتسامة ٤٣
اكتشاف إغماض العين ٤٤
ضبط السطوع والألوان ٤٥
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٥
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٥
تغيير خيار التركيز ٤٦
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٦
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٤٨
تحسين صورك ٤٩
تطبيق أنماط الصور ٤٩
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٤٩
تعديل الصور ٥٠

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

SMART SCENE DUAL P AUTO

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة:

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **الوظائف** ← **حجم الصور** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
12M	**4000 X 3000**: الطباعة على ورق A١.
10M	**3984 X 2656**: الطباعة على ورق A٢ بنسبة عريضة (٣:٢).
9M	**3968 X 2232**: الطباعة على ورق A٢ بنسبة بانوراما (٩:١٦) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
8M	**3264 X 2448**: الطباعة على ورق A٣.
5M	**2592 X 1944**: الطباعة على ورق A٤.
3M	**2048 X 1536**: الطباعة على ورق A٥.
2M	**1920 X 1080**: الطباعة على ورق A٥ أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
1M	**1024 X 768**: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو:

١ في وضع ، اضغط [MENU].

٢ اختر **الوظائف** ← **حجم الفيلم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: عرض ملفات عالية الجودة على تلفزيون HDTV.
1280	**1280 X 720**: العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
640	**640 X 480**: العرض على تلفزيون عادي.
320	**320 X 240**: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

SCENE DUAL P AUTO

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **الوظائف** ← **الجودة** ← أحد الخيارات.

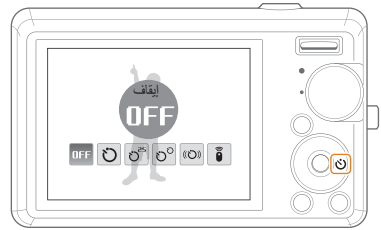
الخيار	الوصف
SF	**فائقة جداً**
F	**فائقة**
N	**عادية**

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

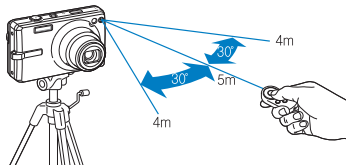
تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [⏲].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف**: المؤقت غير فعال.
⏲	**10 ثوان**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
⏲25	**2 ثانية**: التقاط الصورة خلال ٢ ثوان.
⏲5	**مزدوج**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
((⏲))	**موقت الحركة**: لاستكشاف حركتك ثم التقاط الصورة. (صفحة ٣٧)

الخيار	الوصف
	بعيد: التقاط الصورة خلال ثانيتين في كل مره يضغط فيها زر المصراع على وحدة التحكم عن بعد. 

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط [⏲] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].

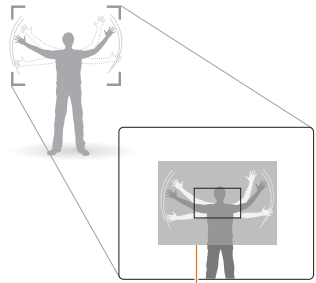
٢ اختر ( ).

٣ اضغط **[المصراع]**.

٤ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[المصراع]**.

٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

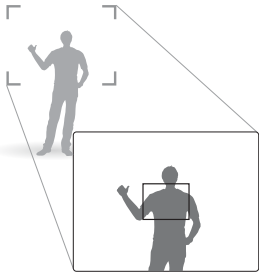
- سيبدأ الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت.

- سيتوقف الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



إن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

تفادي احمرار النقاط

AUTO P SCENE

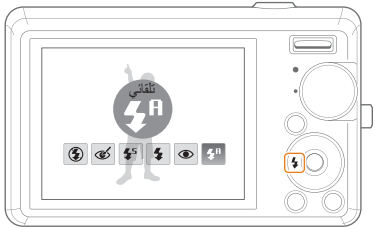
إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.

استخدام الفلاش

AUTO P SCENE SMART

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	تلقائي: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع SMART.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

الخيار	الوصف
	مزامنة بطيئة:
SS	• ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحًا لفترة أطول.
	• استخدم هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.
	• استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	ملء:
	• ينطلق الفلاش دائمًا.
	• يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*:
	• ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	• تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
AF	**تلقائي**: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تتوفر خيارات الفلاش إن كنت تستخدم التصوير المتتابع أو اخترت **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٨٦)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

ضبط سرعة ISO P

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **الوظائف** ← **ISO** ← أحد الخيارات.

- اختر ISO AUTO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.
- حينما تضبط سرعة ISO على ٣٢٠٠، تستطيع اختيار درجة الوضوح ٣M أو أقل.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

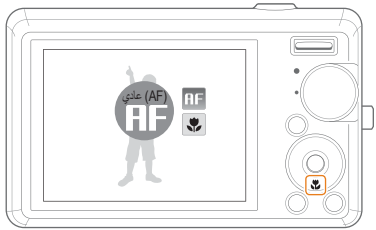
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي."

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
AF	**(AF) عادي**: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ٥٠-٨٠ سم (٥٠-٨٠ سم أثناء استخدام التكبير).
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٥ سم (أكثر من ٥٠ سم أثناء استخدام التكبير).

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

ضبط منطقة التركيز

SCENE DUAL P AUTO

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **منطقة التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	AF مركز: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	AF متعدد: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام اكتشاف الوجه

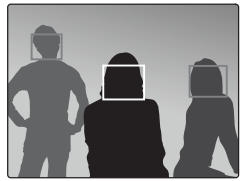
SCENE DUAL P AUTO

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم.

- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة **التقاط ابتسامة** و**اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
  - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه عند استخدام أحد أنماط الصور أو الإشباع.
- حينما تستخدم خيار اكتشاف الوجه، لن يعمل التكبير الرقمي.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

- سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

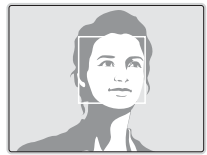
٢ اختر **الوظائف ← اكتشاف الوجه ← صورة ذاتية**.

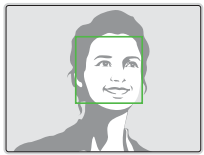
٣ حينما تسمع صوت التنبيه السريع، اضغط **[المصراع]**.

لتشغيل التنبيه أو إلغائه، اختر **صورة ذاتية** في إعدادات الصوت. (صفحة ٧٤)

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.





١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف ← اكتشاف الوجه ← التقاط ابتسامة**.

- حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- والتي تفيد بالتقاط صورة مع وجود أعين مغلقة، التقط صورة أخرى "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**" عند ظهور الرسالة.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV) P DUAL

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٤٨)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) P

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **ACB** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف التشغيل**: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

- تكون خاصية ACB دائمًا في وضع التشغيل في الوضع AUTO.
- لا يمكنك ضبط خيارات التصوير المتتابع عند تشغيل هذه الوظيفة.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **التركيز**.

الخيار	الوصف
[▪]	**متعدد**: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
[•]	**مركز**: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
[⊙]	**التركيز على الوسط**: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **الوظائف** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

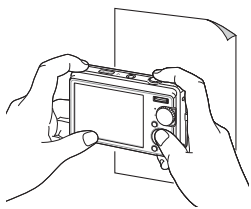
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	المقياس: المصرع (ضبط مخصص): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **الوظائف** ← **موازنة الأبيض** ← **المقياس: المصرع**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [**المصراع**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

SCENE P

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **القرص** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. • الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: • أثناء الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في كل ثانية ٣٠ صورة بحد أقصى). • تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الملتقطة ثم تحفظها.
	AEB: • التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. • استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت وACB فقط حينما تختار **فردي**.
- عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

SCENE DUAL P AUTO

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم حيوي غابة

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

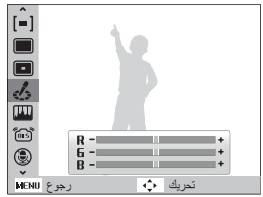
- حدد **عادي**، إذا كنت ترغب في استخدام خيارات اكتشاف الوجه .
- حسب نمط الصورة المختار، قد لا تتوفر بعض خيارات تعديل الصور .

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تعديل الصور P

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **الوظائف ← ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.
- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- حسب خيار تعديل الصورة المختار، قد لا تتوفر بعض أنماط الصور.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو بالتلفزيون أو بالتلفزيون عالي الوضوح HDTV.

إعادة العرض ٥٢
بدء وضع العرض ٥٢
استعراض الصور ٥٦
تشغيل فيديو ٥٧
تشغيل المذكرات الصوتية ٥٨
تحرير صورة ٥٩
تغيير حجم الصور ٥٩
تدوير صورة ٥٩
تطبيق أنماط الصور ٦٠
تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك ٦٠
تصحيح مشكلات التعريض ٦١
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٢
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح ٦٣
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ٦٥
بالنسبة لمستخدمي Windows ٦٥
بالنسبة لمستخدمي Mac ٧٠
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٧١

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].

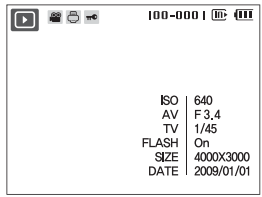
- سيتم عرض أحدث ملفات التقطتها أو سجلتها.
- سيتم تشغيل الكاميرا إن كانت متوقفة عن التشغيل.

٢ اضغط [⚡] أو [⏱] للتمرير عبر الملفات.

- اضغط [⚡] أو [⏱] لاستعراض الملفات بسرعة.

إن أردت عرض الملفات المخزنة في الذاكرة الداخلية، أخرج بطاقة الذاكرة.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

استعراض الملفات حسب فئاتها في Smart Album

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع العرض، ادفع **[تكبير]** نحو الأسفل.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ اختر إحدى الفئات.

الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.

قد يستغرق الأمر بعض الوقت لتغيير فئة الملفات وإعادة تنظيمها.

٤ اضغط [ ] أو [ ] لاستعراض الملفات.

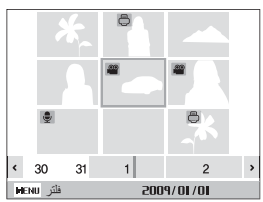
- اضغط [ ] أو [ ] لاختيار تاريخ أو نوع الملف أو اليوم في الأسبوع أو اللون.

٥ اضغط **[OK]** للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.

في وضع العرض، ادفع **[تكبير]** نحو الأسفل لتعرض ٩ من ٢٠ صورة مصغرة (ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى للعودة إلى الوضع السابق).



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
حذف ملفات	اضغط **[Fn]** ثم اختر **نعم**.

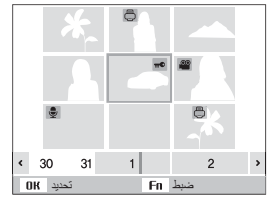
حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← حماية ← تحديد**.
- لحماية كل الملفات، اختر **الكل ← إقفل**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط **[Fn]**.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة. لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

لحذف ملف واحد،

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط **[Fn]**.

٢ اختر **نعم** لحذف الملف.

لحذف أكثر من ملف،

١ في وضع العرض، اضغط **[Fn]**.

٢ اختر **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط **[OK]**.
- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط **[Fn]**.

٥ اختر **نعم**.

لحذف كل الملفات،

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف ← حذف ← الكل ← نعم**.

استخدام سلة المهملات

إن قمت بتنشيط سلة المهملات، سيتم إرسال الملفات التي تحذفها إلى سلة المهملات بدلاً من حذفها بشكل دائم. هذا ينطبق على الملفات المنفردة أو الملفات المختارة فقط إن اخترت أن تحذف كل الملفات، تلك الملفات لن يتم إرسالها إلى سلة المهملات.

لتنشيط سلة المهملات،

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف ← سلة المهملات ← تشغيل**.

لاستعادة الملفات من سلة المهملات،

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **خيارات الملف ← سلة المهملات ← استرداد**.

- هذه الوظيفة لا تعمل بالنسبة للفيديو أو المذكرات الصوتية.
- قد يحتاج الأمر إلى وقت أطول لحذف الملفات عند استخدام وظيفة سلة المهملات.
- إن قمت بتهيئة الذاكرة الداخلية، سيتم حذف كل الملفات الموجودة في مجلد المهملات.
- تحتفظ سلة المهملات بالملفات بحيث يبلغ حجمها ١٠ ميجابايت بحق أقصى. فور أن تتجاوز حجم ١٠ ميجابايت، ستسألك الكاميرا إن كنت تريد إفراغ سلة المهملات. اختر **نعم** لإفراغ سلة المهملات أو **لا** لحذف الملف الحالي فقط.

نسخ الملفات إلى بطاقة الذاكرة

يمكنك نسخ الملفات من الذاكرة الداخلية إلى بطاقة الذاكرة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

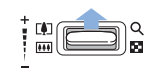
٢ اختر **خيارات الملف ← نسخ**.

٣ اختر **نعم** لنسخ الملفات.

استعراض الصور

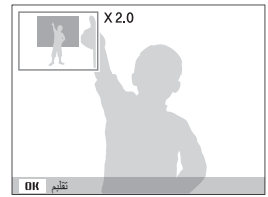
تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع العرض، ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى لتكبير الصورة (ادفع **[تكبير]** نحو الأسفل لتصغير الصورة).

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط **[OK]** (سيتم حفظها كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير. ● عند استخدام الخيار مع خيارات تأثير بخلاف **إيقاف التشغيل**، سيتم ضبط الفاصل الزمني على ١ ثانية.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر **البدء** ← **تشغيل**.

- لتكرار عرض الشرائح، اختر **تكرار تشغيل**.
- اضغط [OK] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ϟ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ⓘ]	البحث للأمام.
[تكبير] لأعلى أو أسفل	ضبط مستوى الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد أن يبدأ عندها الفيديو الجديد ثم ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى.

٢ اضغط [OK] لاستئناف العرض.

٣ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد أن ينتهي عندها الفيديو الجديد ثم ادفع **[تكبير]** نحو الأعلى.

٤ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [ ].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[ ]	إيقاف العرض.
[تكبير] لأعلى أو أسفل	ضبط مستوى الصوت.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [OK].

- اضغط [OK] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

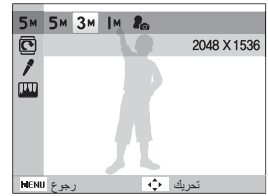
لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.

تغيير حجم الصور

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.

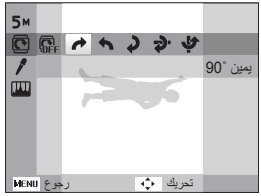


- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٧٤)
- تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **تدوير** ← أحد الخيارات.



حسب حجم الصورة الأصلي، قد يتم تغيير حجم الصورة التي يتم تدويرها إلى درجة وضوح أقل.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

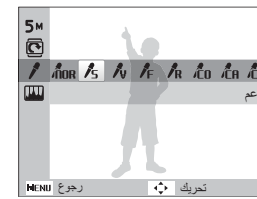
حيوي

غابة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

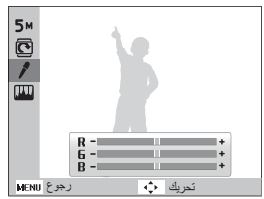


تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

- : السطوع
- : التباين
- : الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.
(-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.
- لا يمكنك ضبط ترتيب الطباعة DPOF للصور المخزنة في الذاكرة الداخلية.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٣ إن اخترت **تحديد**، تحرك إلى الصورة ثم اضغط **[تكبير]** إلى الأعلى أو الأسفل لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط **[Fn]**.
- إن اخترت **الكل**، اضغط **[DISP]** أو **[✿]** لتحديد عدد النسخ ثم اضغط **[OK]**.

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٦ إن اخترت **تحديد**، تحرك إلى الصورة ثم اضغط **[تكبير]** إلى الأعلى أو الأسفل لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط **[Fn]**.
- إن اخترت **الكل**، اضغط **[DISP]** أو **[✿]** لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط **[OK]**.

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

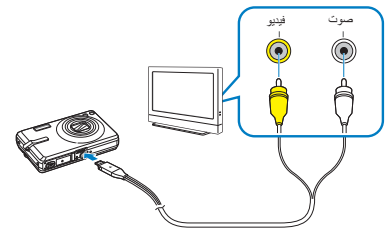
استعراض الملفات على التلفزيون العادي أو التلفزيون عالي الوضوح

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

١ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها. (صفحة ٧٦)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٣ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٤ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٥ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

٦ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

استعراض الملفات على التلفزيون عالي الوضوح HDTV

بإمكانك مشاهدة صور أو مقاطع فيديو عالية الجودة غير مضغوطة على تلفزيون HDTV باستخدام حامل HDMI الاختياري. إن خاصية HDMI (الأوساط المتعددة عالية الوضوح) تعتمدها أغلب تلفزيونات HDTV.
لمزيد من التفاصيل، راجع "دليل حامل HDMI".

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

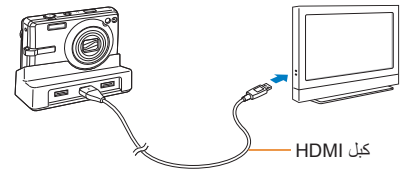
٢ اختر **إعدادات ← حجم HDMI**.

٣ اضبط درجة وضوح HDMI.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٥ أدخل الكاميرا في الحامل ثم أوصل كبل HDMI داخل HDTV والحامل.

افصل كبل A/V إن كان موصلاً بالحامل.



٦ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتم تزويد HDTV بالتيار تلقائيًا وستبدأ شاشة الكاميرا بالعرض.

٧ اعرض الملفات باستخدام أزرار الكاميرا أو وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالكاميرا أو HDTV.

إن كان تلفزيون HDTV يدعم Anynet+(CEC)، قم بتشغيل Anynet+ من قائمة الإعدادات (صفحة ٧٦) للتحكم في كل أجهزة Samsung A/V الموصلة مع وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون. لمزيد من التفاصيل، راجع "دليل حامل HDMI".

بالنسبة لمستخدمي Windows

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

تثبيت البرامج

متطلبات الأجهزة والبرامج

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	Pentium III 500 ميجا هرتز أو أعلى (يفضل Pentium III 800 ميجا هرتز أو أعلى)
الذاكرة العشوائية RAM	٢٥٦ ميجابايت أو أكثر (يفضل ٥١٢ ميجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل	Windows 2000/XP/Vista
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• منفذ USB • مشغل الأقراص المدمجة • ٧٦٨×١٠٢٤ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضل عرض الألوان ٢٤ بت) • Microsoft Direct X 9.0C أو ما بعده

متطلبات برنامج QuickTime Player 7.5

- معالج Intel Pentium ٤، سرعة ٣,٢ جيجاهرتز أو أعلى/AMD Athlin 64FX، سرعة ٢,٦ جيجاهرتز أو أعلى
- Windows XP service pack٢ أو Vista
- ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
- بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت أو أعلى (يفضل nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى / ATI X1600 أو أعلى)

- إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.
- قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP و Vista.

البرامج الموجودة على القرص المدمج

برنامج	الغرض منه
Samsung Master	لتحرير الصور والفيديو.
QuickTime Player 7.5	عرض الفيديو (ملفات (H.264 (MPEG4.AVC على الكمبيوتر.
Adobe Reader	لعرض دليل المستخدم.

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.

٣ اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

٤ انقر **Exit** لاستكمال عملية التثبيت ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

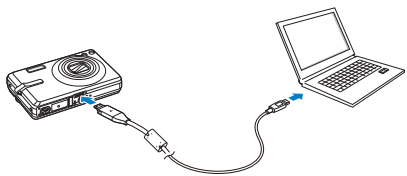
نقل الملفات إلى الكمبيوتر

بعد توصيل الكاميرا بالكمبيوتر، سيتم التعرف على الكاميرا على أنها قرص قابل للإزالة.

سيتم شحن البطارية أثناء توصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

١ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.
- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر **كمبيوتر**.

٣ من الكمبيوتر، اختر
My Computer → Removable Disk → DCIM → 100SSCAM.

٤ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB تشبه الطريقة المتبعة في نظام Windows 2000/Vista.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ اخلع كبل USB.

استخدام Samsung Master

بإمكانك تنزيل الملفات أو تحرير الصور أو مقاطع الفيديو المخزنة على الكمبيوتر.
لمزيد من التفاصيل، راجع قائمة التعليمات.

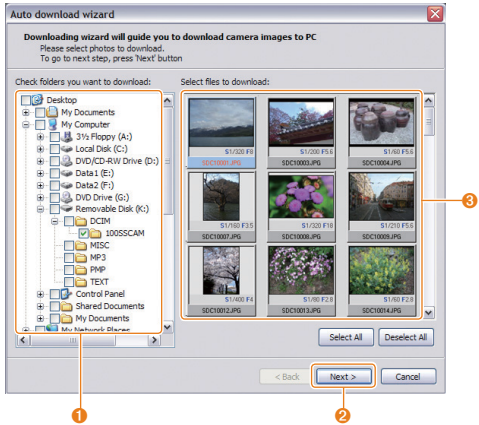
هذا البرنامج لا يدعم تحرير ملفات الفيديو (H.264 (MPEG4)) على الكاميرا (AVC).

تنزيل الملفات باستخدام Samsung Master

حينما تصل الكاميرا بالكمبيوتر، سيظهر تلقائيًا إطار لتنزيل الملفات.

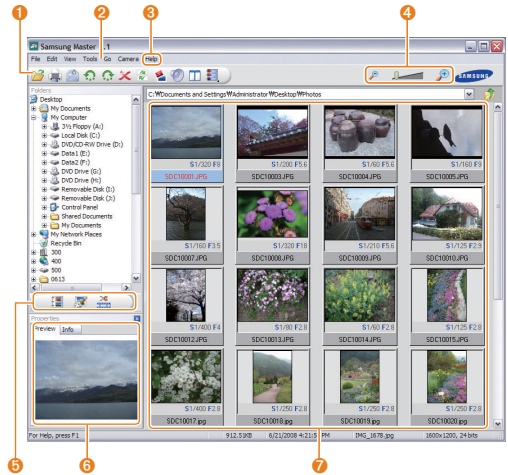
١ اختر الملفات التي تريد تنزيلها.

٢ انقر **Next** ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.



الرقم	الوصف
1	حدد مكان الملفات التي يتم تنزيلها.
2	انقر لتنزيل الملفات المختارة.
3	الصور المصغرة للملفات؛ انقر على صورة لتنزيلها.

استخدام واجهة Samsung Master



الرقم	الوصف
❶	شريط الأدوات.
❷	القوائم.
❸	انقر للحصول على مزيد من المعلومات حول البرنامج.
❹	انقر لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها.
❺	تَغيير الوضع. ● : وضع العرض ● : وضع تَحرير الصور ● : وضع تَحرير الفيديو
❻	معاينة معلومات حول الملفات المختارة.
❼	الصور داخل المجلد المختار؛ انقر مرتين لتعرضها على الشاشة كاملة.

بالنسبة لمستخدمي Mac

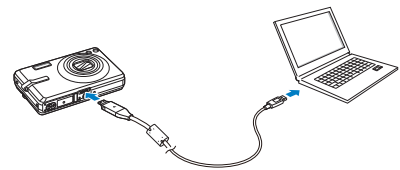
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

متطلبات برنامج QuickTime Player 7.5

- معالج ١٫٨ جيجاهرتز Power Mac G5/١٫٨٣ جيجاهرتز Intel Core Duo أو أعلى
- Mac OS X الإصدار ١٠٫٣٫٩ أو أعلى
- ذاكرة عشوائية RAM ٢٥٦ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
- بطاقة فيديو ٦٤ ميجابايت أو أعلى

١ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزمك توصيل نهاية الكبل الموجود به مؤشر البيان (▲) داخل الكاميرا. إن كان الكبل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

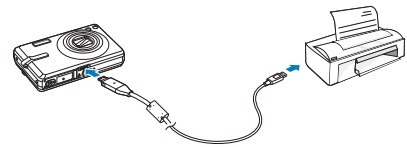
٣ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٤ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٢ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

- إن فشلت الكاميرا في التوصيل، سيظهر إطار يشير إلى ذلك. اختر **طابعة**.
- إن كان بالطابعة خاصية التخزين الكبير، فعليك أولاً ضبط وضع USB على **طابعة** في قائمة الإعدادات. (صفحة ٧٧)

٣ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار صورة.

- اضغط **[MENU]** لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٤ اضغط **[OK]** للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

ملاحق

مرجع إلى الإعدادات ورسائل الخطأ والمواصفات وتوجيهات الصيانة.

قائمة إعدادات الكاميرا ٧٣
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٣
صوت ٧٤
العرض ٧٤
إعدادات ٧٥
رسائل الخطأ ٧٨
صيانة الكاميرا ٧٩
تنظيف الكاميرا ٧٩
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٠
بخصوص البطارية ٨١
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٨٣
مواصفات الكاميرا ٨٦
فهرس ٩١

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

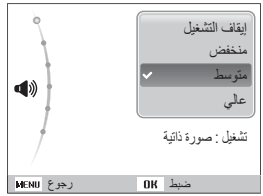
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٧٤)
	العرض: تخصيص إعدادات العرض، مثل اللغة والسطوع. (صفحة ٧٤)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٧٥)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط **[MENU]** للعودة إلى الشاشة السابقة.

صوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت AF	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة ذاتية	استخدم الخيار لإصدار صوت حينما تكتشف الكاميرا وجهًا. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
وصف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٥٩) ● سيتم حفظ صورة بدء واحدة فقط في الذاكرة الداخلية. ● سيتم حذف الصورة إن اخترت صورة جديدة كصورة بدء أو أعدت تشغيل الكاميرا. ● لا يمكن ضبط صورة عريضة أو صورة بنسبة ٣:٢ كصورة للبدء.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	ضبط الفترة الزمنية لمشاهدة أو التقاط الصور أو الفيديو قبل العودة إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة (اضغط أي زر لإلغاء وضع توفير طاقة الشاشة). **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)**

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	تهيئة الذاكرة الداخلية وبطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
تاريخ/وقت	ضبط التاريخ والوقت واختيار صيغة التاريخ. **(يوم/شهر/سنة، شهر/يوم/سنة، سنة/شهر/يوم، إيقاف التشغيل*)**
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100SSCAM والاسم الافتراضي لأول ملف هو SDC10001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SDC10001 إلى SDC19999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100SSCAM إلى 999SSCAM. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● إن اخترت **نص** في الوضع **SCENE**، لن يتم عرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل*, 1 دقيقة، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية

* القيمة الافتراضية

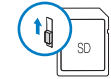
البند	الوصف
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
Anynet+ (HDMI-CEC)	الضبط للتحكم في توصيل الكاميرا بتلفزيون Samsung HDTV يدعم نظام Anynet+(CEC) مع وحدة التحكم عن بعد في التلفزيون. ● **تشغيل***: لتحكم في الكاميرا مع وحدة التحكم عن بعد في HDTV. ● **إيقاف التشغيل**: عرض الملفات بدون استخدام وحدة التحكم عن بعد في HDTV.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
حجم HDMI	اختيار درجة وضوح الصور عند عرض الملفات على تلفزيون HDTV مع حامل HDMI. (NTSC: ***1080i**، **720p**، **480p**/ PAL: ***1080i**، **720p**، **576p** إن كان HDTV لا يدعم درجة الوضوح المختارة، يختار HDTV تلقائيًا درجة الوضوح الأقل مباشرة.
USB	اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **تلقائي***: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائيًا. ● **كمبيوتر**: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.

رسائل الخطأ

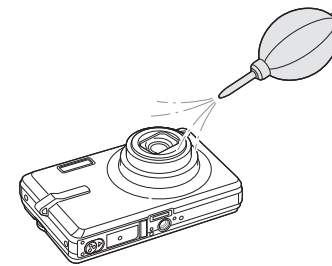
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

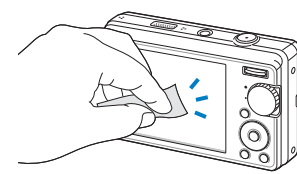
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٥)
البطاقة محمية	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة. 
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٥)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
الإضاءة منخفضة	قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٨)
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

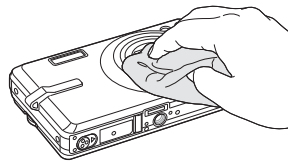
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

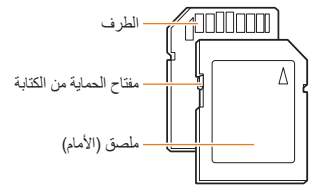


- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (Secure Digital)، SDHC (Secure Digital High Capacity)، أو بطاقات MMC (Multimedia Card).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية.
قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

	الحجم	فائقة جدًا	فائقة	عادي	60 FPS	30 FPS	15 FPS
الصور	12M	١٤٢	٢٧٤	٣٨٩	-	-	-
	10M	١٦٢	٣٠٢	٤٢٦	-	-	-
	9M	١٩٥	٣٥٥	٥٠٩	-	-	-
	8M	٢٠٤	٣٦١	٥١٨	-	-	-
	5M	٣٢٧	٥٤٧	٧٦٤	-	-	-
	3M	٥١٤	٧٧٤	١,٠٢٨	-	-	-
	2M	٨٤٠	١,١٠٤	١,٣٨٧	-	-	-
	1M	١,٤٢٠	١,٦١٢	١,٨٠٧	-	-	-
*الفيديو	1280 HQ	-	-	-	-	حوالي ١٢‘ ٢٢“	حوالي ٢٢ دقيقة
	1280	-	-	-	-	حوالي ١٣‘ ٥٧“	حوالي ٢٥ دقيقة
	640	-	-	-	حوالي ٢٤ دقيقة	حوالي ٤٦ دقيقة	
	320	-	-	-	حوالي ٤٩ دقيقة	حوالي ٧٠ دقيقة	حوالي ٩١ دقيقة

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من Samsung.

مواصفات البطارية

الوضع	SLB-10A
النوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	1,050 mAh
الجهد	3.7 V
زمن الشحن (في حال إيقاف تشغيل الكاميرا)	حوالي ١٥٠ دقيقة

عمر البطارية

زمن التصوير / عدد الصور		ظروف التصوير (في حال شحن البطارية بالكامل)
الصور	حوالي ١٤٠ دقيقة/ حوالي ٢٨٠	هذا مقاس في الظروف التالية: في الوضع AUTO، درجة الوضوح 12M، جودة فائقة، تشغيل OIS. ١. اضبط خيار الفلاش على **ملء**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٢. اضبط خيار الفلاش على **إغلاق**، التقط صورة واحدة، ثم قم بالتكبير أو التصغير. ٣. نفذ الخطوة ١ و٢ لمدة ٣٠ ثانية وكررها لمدة ٥ دقائق. أوقف تشغيل الكاميرا لمدة دقيقة واحدة. ٤. كرر الخطوات من ١ إلى ٣.
الفيديو	حوالي ١٣٠ دقيقة	تسجيل مقاطع فيديو بدرجة الوضوح 640 x 480 وبمعدل ٣٠ إطار في الثانية.

- الأرقام السابقة مقاسة من قبل مقاييس Samsung وقد تختلف حسب الاستخدام الفعلي.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إن كان مؤشر البيان متوقفًا، تأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند الشحن.
- قم بتشغيل الكاميرا بعد شحن البطارية لأكثر من ١٠ دقائق.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. اشحن البطارية إلى أن يتحول ضوء مؤشر البيان إلى الأخضر.
- إن ومض مؤشر البيان باللون الأحمر، أو كان غير مضاء، أعد توصيل الكبل أو أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
- إن قمت بشحن البطارية وهي دافئة، قد يتحول ضوء المؤشر إلى اللون البرتقالي. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.

ملاحظات حول الشحن مع توصيل الكمبيوتر

- استخدم كبل USB المرفق فقط.
- قد لا يتم شحن البطارية عندما:
  - تستخدم محور USB
  - أجهزة USB أخرى موصلة بالكمبيوتر
  - أنت تصل الكبل بالمنفذ الموجود بالجهة الأمامية من الكمبيوتر
  - منفذ USB بالكمبيوتر لا يدعم مقياس إخراج الطاقة (٥ فولت، ٥٠٠ ملي أمبير)

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	● تأكد من إدخال البطارية. ● تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. ● اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	● اشحن البطارية. ● قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٤) ● قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	● قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. ● استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. ● البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط صور	● لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٥) ● بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. ● بطاقة الذاكرة محمية. قم بإلغاء حماية بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٨) ● تأكد من تشغيل الكاميرا. ● اشحن البطارية. ● تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الفلاش لا يعمل	● قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٣٨) ● لا يمكنك استخدام الفلاش في الأوضاع DUAL و أو بعض أوضاع SCENE.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض.

الحالة	الحلول المقترحة
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٥)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	● تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٠) ● تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٨٦) ● تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٧٩)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٦)
الصورة ساطعة للغاية	● الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٥) ● أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٨)

الحالة	الحلول المقترحة
التلفزيون لا يعرض الصور	● تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. ● تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	● تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. ● تأكد من تشغيل الكاميرا. ● تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	نظام التشفير المثبت على الكمبيوتر قد يكون غير متوافق مع ملفات الفيديو التي تعرضها. استخدم QuickTime® Player أو قم بتثبيت Codec Pack Full. ● **استخدام QuickTime® Player 7.5** ١. قم بتثبيت QuickTime® Player 7.5 الذي يدعم MP4 (MPEG4.AVC) H.264)). ٢. عرض الفيديو باستخدام QuickTime® Player. ● **استخدام Codec Pack Full** ١. قم بتثبيت آخر إصدار من Codec Pack Full. ٢. اعرض الفيديو باستخدام مشغل الوسائط (يفضل Media Player Classic أو Windows Media Player 11). ● قم بتثبيت QuickTime® Player ٧,٥ أو K-Lite Codec Pack Full على نظام التشغيل Windows XP SP2 أو أي إصدار لاحق. ● قد ينقطع عرض الفيديو حسب نظام التشغيل الذي يعمل على الكمبيوتر.

مواصفات الكاميرا

مستشعرالصورة	
النوع	٢,٣٣/١" (١,٠٩ سم تقريبًا) CCD
البكسل الفعالة	حوالي ١٢,٢ ميجابيكسل
إجمالي البيكسل	حوالي ١٢,٤ ميجابيكسل
العدسة	
الطول البؤري	عدسة Samsung f = 5 - 25 مم (مقابل فيلم 35 مم: 28 - 140 مم)
نطاق F-stop	F3.4 (W) - F5.8 (T)
التكبير الرقمي	• وضع الصور الثابتة: 1.0X - 5.0X • وضع العرض: 1.0X - 12.5X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الخاصية	3.0" (7.62 سم) 230K
التركيز	
النوع	التركيز التلقائي TTL (AF متعدد، AF مركز)

النطاق		كبير (W)	صغير (T)
	عادي	٨٠ سم - لا نهاية	
	ماكرو	٥ سم - ٨٠ سم	٥٠ سم - ٨٠ سم
	ماكرو تلقائي	٥ سم - لا نهاية	٥٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	• تلقائي: ١/٨ - ١/٢,٠٠٠ ثانية. • برنامج: ١ - ١/٢,٠٠٠ ثانية. (AEB، مستمر: ١/٤ - ١/٢,٠٠٠) • ليل: ٨ - ١/٢,٠٠٠ ثانية. • ألعاب نارية: ٤ ثوان
التعريض	
التحكم	Program AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	EV2± (EV3/1 خطوة)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠، ٣٢٠٠
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٣ م - ٤,٠ م (ISO تلقائي) • تصغير: ٠,٥ م - ٢,٤ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	حوالي ٥ ثوان (حسب حالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
	[Dual IS] تثبيت الصورة البصري (OIS) + تثبيت الصورة الرقمي (DIS)

التأثير	
وضع التصوير	• محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB • ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص	
التصوير	
الصور	• الأوضاع: تلقائي ذكي (ماكرو، نص الماكرو، منظر طبيعي، إجراء، الحامل الثلاثي، ليل، صورة ذاتية ليلية، إضاءة خلفية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، صورة ذاتية)، تلقائي، برنامج، DUAL IS، لقطة جمالية، فيلم، دليل مساعدة الصور، المنظر (ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، نص، منظر قريب، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج، دليل الإطارات) • القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB • مؤقت: 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، مؤقت الحركة، بعيد
الفيديو	• الصيغة: H.264 (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢٠ دقيقة) مع تسجيل الستريو • الحجم: ١٢٨٠ x ٧٢٠ (30 FPS، 15 FPS) جودة عالية، ١٢٨٠ x ٧٢٠ (30 FPS، 15 FPS) جودة قياسية، ٦٤٠ x ٤٨٠ (30 FPS، 15 FPS)، ٣٢٠ x ٢٤٠ (60 FPS، 30 FPS، 15 FPS) • تكبير ضوئي ٣,٦× وكتم الصوت في التكبير (يتم كتم الصوت عند تشغيل وظيفة التكبير) • معدل الإطار: 15 FPS، 30 FPS، 60 FPS • صوت: إغلاق، تشغيل • OIS: تشغيل، إيقاف التشغيل • تحرير الفيديو (مضمن): التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض شرائح متعدد، مقطع فيلم، الألبوم الذكي
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
التأثير	• محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB • ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء
تسجيل الصوت	
• تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) • المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى) • تسجيل الستريو	

التخزين	
الوسائط	● الذاكرة الداخلية: حوالي ٧٦ ميجابايت ● الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة SD (حتى ٤ جيجابايت مضمونة) - بطاقة SDHC (حتى ٨ جيجابايت مضمونة) - MMC Plus (حتى ٢ جيجابايت مضمونة، ٤ بت ٢٠ ميجاهرتز) قد لا تتفق سعة الذاكرة الداخلية مع هذه المواصفات.
صيغة الملفات	● الصورة: JPEG (DCF) ,EXIF 2.21 ,DPOF 1.1, PictBridge 1.0 ● الفيديو: MP4 (H.264 (MPEG4.AVC)) ● الصوت: WAV
حجم الصورة	بالنسبة لبطاقة SD 1 جيجابايت

		فائقة جدًا	فائقة	عادي
12M	٣٠٠٠ x ٤٠٠٠	١٤٢	٢٧٤	٣٨٩
10M	٢٦٥٦ x ٣٩٨٤	١٦٢	٣٠٢	٤٢٦
9M	٢٢٣٢ x ٣٩٦٨	١٩٥	٣٥٥	٥٠٩
8M	٢٤٤٨ x ٣٢٦٤	٢٠٤	٣٦١	٥١٨
5M	١٩٤٤ x ٢٥٩٢	٣٢٧	٥٤٧	٧٦٤
3M	١٥٣٦ x ٢٠٤٨	٥١٤	٧٧٤	١,٠٢٨
2M	١٠٨٠ x ١٩٢٠	٨٤٠	١,١٠٤	١,٣٨٧
1M	٧٦٨ x ١٠٢٤	١,٤٢٠	١,٦١٢	١,٨٠٧

تلك الأرقام مقاسة حسب مواصفات Samsung وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

التوصيل البيني	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0 (34 pin)
الإخراج الصوتي	أحادي (السماعة الداخلية)، ستريو (الميكروفون)
إخراج الفيديو	● AV: NTSC ,PAL (يمكن الاختيار) ● HDMI 1.2: NTSC ,PAL (يمكن الاختيار)
موصل إدخال التيار الثابت	34 pin, 4.2V
مصدرالطاقة	
بطارية يعاد شحنها	بطارية ليثيوم-أيون (SLB-10A, 1,050 mAh)
قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.	
الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)	
٩٤,٥ x ٥٨,٩ x ٢٢,٥ مم	
الوزن	
١٥٥ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)	

درجة حرارة التشغيل
٠ ـ ٤٠ مئوية
نسبة رطوبة التشغيل
٥ ـ ٨٥ ٪
البرامج
Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

Samsung العلامة البيئية

تستخدم علامة شعار Samsung لتوصيل أنشطة Samsung الصديقة للبيئة بفاعلية إلى عملائها. هذه العلامة تمثل جهود Samsung المتواصلة لتطوير منتجات لا تؤثر على البيئة.

فهرس

A

ACB ٤٥، ٦١

Adobe Reader ٦٥

Anynet+ ٧٦

D

DPOF ٦٢

H

HDTV ٦٣

Q

Quick View ٧٤

QuickTime Player ٦٥

S

Samsung Master

تثبيت ٦٥

استخدام ٦٨

Smart Album ٥٣

إ

إخراج الفيديو ٧٦

استعراض الملفات

كصور مصغرة ٥٣

بالفئة ٥٣

على التلفزيون ٦٣

عرض شرائح ٥٦

إعادة الضبط ٧٥

إعدادات

وصول ٧٣

كاميرا ٧٥

شاشة ٧٤

صوت ٧٤

اكتشاف إغماض العين ٤٤

اكتشاف الوجه

اكتشاف إغماض العين ٤٤

عادي ٤٢

صورة ذاتية ٤٣

التقاط ابتسامة ٤٣

التقاط ابتسامة ٤٣

التقاط صورة ٥٨

أنماط الصور ٤٩

اهتزاز الكاميرا ٢٣

ب

بطارية

شحن ٨٢

عمر ٨١

مواصفات ٨١

ت

تاريخ ووقت ٧٥

تحرير ٥٩

تدوير ٥٩

ترتيب الطباعة ٦٢

تركيز

التركيز على الوسط ٤٦

متعدد ٤٦

مركز ٤٦

تسجيل

فيديو ٣١

مذكرة صوتية ٣٣

تصوير متتابع

معامل التعريض التلقائي (AEB) ٤٨

مستمر ٤٨

التقاط السرعة العالية ٤٨

تعريض ٤٥

تغيير الحجم ٥٩

تكبير ٢٠

تكبير ٥٦

تكبير رقمي ٢٠

تنظيف

الجسم ٧٩

الشاشة ٧٩

العدسة ٧٩

ث

ثبات الصورة الرقمي ٣٠

ثبات الصورة الضوئي(OIS) ٢١، ٣٠

ج

جودة الصور ٣٥

ح

حجم الصوت ٧٤

حذف الملفات ٥٤

حماية الملفات ٥٤

د

درجة RGB

في وضع العرض ٦٠

في وضع التصوير ٤٩

درجة وضوح

الصور ٣٥

الفيديو ٣٥

دليل الإطارات ٢٧

ر

رسائل الخطأ ٧٨

رموز ١٤

ز

زر MENU ١٣

زر التصفح ١٣

زر التكبير ١٣

زر العرض ١٣، ١٥

زر الوظيفة ١٣

س

سرعة ISO ٣٩

سرعة المصراع ٢٨

سطوع الشاشة ٧٤

سطوع الوجه ٢٩

سعة بطاقة الذاكرة ٨٠

٨٠ MMC

٨٠ SD

٨٠ SDHC

ص

صندوق المهملات ٥٥

صوت AF ٧٤

صورة البدء ٧٤

صورة ذاتية ٤٣

صيانة ٧٩

ض

ضبط

السطوع ٦١

التباين

في وضع العرض ٦١

في وضع التصوير ٥٠

الإشباع

في وضع العرض ٦١

في وضع التصوير ٥٠

الحدة ٥٠

ط

طباعة ٧٦

طباعة الصور ٧١

ع

عرض شرائح ٥٦

عيوب الوجه ٢٩

غ

غالق مطول ٢٨

ف

فتحة العدسة ٢٨

فصل الجهاز ٦٧

فلاش

تلقائي ٣٩

ملء ٣٩

إيقاف التشغيل ٣٨

النقاط الحمراء ٣٩

تقليل النقاط الحمراء ٣٩

مزامنة بطيئة ٣٩

فيديو

عرض ٥٧

تسجيل ٣١

ق

قرص الأوضاع الدوار ١٣

ك

كتم صوت
الكاميرا ١٥
الفيديو ٣١

ل

لمبة AF ٧٦

م

مؤقت ٣٦

مؤقت الحركة ٣٧

ماكرو ٤٠

مذكرة صوتية
تشغيل ٥٨
تسجيل ٣٣

مركز الخدمة ٨٣

مسافة التركيز
ماكرو تلقائي ٤٠
ماكرو ٤٠
(AF) عادي ٤٠

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٦

معدل الإطارات ٣١

منطقة التركيز
AF مركز ٤١
AF متعدد ٤١

موازنة الأبيض ٤٦

موازنة التباين التلقائي (ACB) ٤٥، ٦١

ن

نصف ضغطة ٦

نقاط حمراء ٣٨

نقل الملفات
لنظام Mac ٧٠
لنظام Windows ٦٥

نوع الشاشة ١٨

و

وصف الوظيفة ٧٤

وضع Dual IS ٣٠

وضع البرنامج ٣٠

وضع التصوير
تلقائي ١٩
لقطة جمالية ٢٩
Dual IS ٣٠
فيلم ٣١
دليل مساعدة الصور ٢٢
برنامج ٣٠
منظر ٢٧
تلقائي ذكي ٢٦

وضع التلقائي الذكي ٢٦

وضع العرض ٥٢

وضع الفيلم ٣١

وضع اللقطة الجمالية ٢٩

وضع المنظر ٢٧

وضع تلقائي ١٩

وضع دليل مساعدة الصور ٢٢

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا
http://www.samsungcamera.com/ للحصول على خدمات
ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.

إن علامة CE تفيد التوافق مع شروط المجتمع الأوروبي
(EC)